



Vážení čtenáři, přátelé,

v prvních dnech měsíce června vám již tradičně předkládáme časopis *Knihovna: knihovnická revue*. Elektronickou verzi, včetně anglických překladů některých článků, najdete na webových stránkách časopisu později.

V recenzované části jsou čtyři příspěvky, které doplňují publikační činnost v našem oboru různorodými tématy. V prvním autor **Michal Mocek**, dlouhodobě se zabývající mj. i problematikou krásné knihy, představuje a posuzuje prvorepublikovou tiskárnu a nakladatelský dům Kryl a Scotti (později Karel Kryl) na základě rozboru informací o hodnocení její produkce dobovými (1925–1946) recenzenty a o umístění v tehdejších bibliofilských soutěžích o nejkrásnější knihu. Článek proto nese název **Tiskárna Kryl a Scotti / Karel Kryl v zrcadle bibliofilských médií a soutěží**.

Druhý článek, který je komparativní studií, nás zavádí na půdu vzdělávání. **Michal Lorenz** z Kabinetu informačních studií a knihovnictví Masarykovy univerzity v Brně mapuje a srovnává studijní profily dvou podobných kurikul, tedy dvou prakticky shodných oborů, které se studují v rámci jednoho studijního programu Informační studia a knihovnictví na Slezské univerzitě v Opavě. Autor si klade otázku, jak je možné, že v zemi s ne příliš početnou populací nalézáme dva stejné studijní obory na jedné univerzitě, a v příspěvku **Mapa studijních profilů: komparace kurikul Informačních studií a knihovnictví v Opavě** proto analyzuje obě kurikula z hlediska podobností a rozdílů, mj. i s cílem odhalit míru konkurence mezi oběma studijními obory.

Příspěvek z pera (respektive klávesnice, viz s. 98) autorky Kláry Rösslerové z Knihovny Filosofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze se zabývá vysoce aktuálním tématem očekávaných změn výměnných formátů bibliografických dat, a to v souvislosti s perspektivami budoucího užívání publikačního modelu založeného na principu propojených dat (*linked data*). Článek, který je výstupem z autorčiny připravované disertační práce, vychází pod názvem **Výměnné formáty bibliografických dat: jejich proměna v současnosti**.

Čtvrtý článek, uzavírající recenzovanou část časopisu, napsal **Radim Polčák** z Ústavu práva a technologií Právnické fakulty Masarykovy univerzity. Autor se věnuje změnám informačního zákona a vlivu těchto změn na knihovny (elektronický povinný výtisk, digitalizace knihovního fondu a přístup ke zdrojovým dokumentům). Společným jmenovatelem jsou zde data veřejného sektoru a právní režim jejich dalšího užití. Tento zajímavý a nanejvýš aktuální příspěvek vychází pod názvem **Práva k datům spravovaným veřejnými knihovnami ve světle změn informačního zákona**.

Právnická problematika nás provází i na vstupu do rubriky **Knihovny a informace doma a ve světě**. Naše slovenská kolegyně z Ministerstva kultury Slovenské republiky, Monika Lopušánová, připravila informativní článek **Nový slovenský knižničný zákon**.

Velká osobnost českého knihovnictví a informační vědy docent **Rudolf Vlasák** oslaví vbrzku své 80. narozeniny. Za redakci mu k tomuto významnému životnímu jubileu

přejeme hodně zdraví, štěstí a životní svěžesti. Zároveň mu děkujeme za práci, kterou pro náš časopis Knihovna vykonal. Medailonek k významnému jubileu doc. Vlasáka připravila Eva Bratková z Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK.

Číslo uzavírá recenze na přínosnou (a objemnou – 901 s.!) příručkovou a studijní publikaci **Handbook of Information Science** z pera německých autorů (recenzi připravil **Richard Papík**) a tradiční rubrika Novinky zahraniční knihovnické literatury.

Všechny, kteří se chystají nám zaslat příspěvek, si dovolím upozornit na nové termíny odevzdání článků určených k recenznímu řízení. Konkrétní data najdete na webových stránkách časopisu (<http://knihovnarevue.nkp.cz/terminy/terminy-a-uzaverky>, a také v pokynech pro autory – <http://knihovnarevue.nkp.cz/pro-autory/pokyny-pro-autory>).

Věřím, že vás toto číslo časopisu obohatí stejně, jako nás všechny, kteří jsme se na jeho přípravě podíleli.

Přeji krásné léto a těším se na vaše příspěvky, náměty, komentáře, ohlasy...

Renáta Salátová  
*výkonná redaktorka*