



Milí čtenáři a přátelé,

na prahu léta se vám do rukou dostává první letošní číslo časopisu *Knihovna – knihovnická revue* (který má nyní mimo jiné i nové webové stránky). Obsah je rozmanitý a zaměřený na několik oblastí našeho oboru.

Recenzovanou část otevírá studie Evy Bratkové a Heleny Kučerové z Ústavu informačních studií a knihovnictví Filozofické fakulty Univerzity Karlovy; studie navazuje na příspěvek autorek v čísle minulém a uvádí nás do problematiky metadatového popisu systémů organizace znalostí. Výhodiskem práce se stala reprezentativní množina záznamů systémů organizace znalostí zpracovaných a uložených v prototypu znalostní báze připravované v rámci projektu DF13PO1OVV013 programu NAKI „Znalostní báze pro obor organizace informací a znalostí“. Publikovaný text představuje návrh popisu těchto systémů ve znalostní bázi, vycházející z obecných principů konceptuálního modelu FRBR a z návrhu metadatových prvků pro popis systémů organizace znalostí v rámci Aplikačního profilu NKOS (Networked Knowledge Organization Systems), který zároveň směřuje k možnosti vystavit popisné údaje ve formátu propojených otevřených dat.

Druhým recenzovaným příspěvkem je článek autorek Petry Vávrové, Terezy Kašátkové, Jitky Neoralové, Kristýny Boumové a Terezy Szamové z Odboru ochrany knihovních fondů Národní knihovny ČR, pojednávající o péči o tzv. novodobé knihovní fondy, především o velmi rozsáhlou a z hlediska použitých materiálů pestrou kolekci knih vzniklých v 19. století. Autorky prezentují dílčí výsledky grantového projektu NAKI „Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie“ získané během období 2013–2014.

Nerecenzované příspěvky, tj. rubriku *Knihovny a informace doma a ve světě*, uvádí Jaroslava Havlová z Knihovnického institutu Národní knihovny ČR článkem o terminologické databázi TDKIV a terminografické práci. V úvodu představuje tuto, v odborných kruzích dnes již dobře známou, speciální databázi, poté vymezuje význam oborů souvisejících s terminologickou prací. Podává přehled odborných článků, v nichž autoři analyzují českou terminologii v oboru knihovnictví a informační věda, a uvádí stručný přehled vzniku a vývoje databáze. Hlavní část studie představuje analýza procesu zpracování oborových termínů do této databáze. Zpracování hesel je popsáno z teoretického i praktického hlediska.

Druhým příspěvkem této rubriky je článek Petry Vávrové z Národní knihovny ČR a Libora Jůna z FAMU, v němž autoři popisují počátky česko-kubánské spolupráce při ochraně fotografického kulturního dědictví. Základy této spolupráce byly položeny při dvou pracovních cestách českých odborníků na Kubu v průběhu roku 2014, kdy byla stanovena témata vzájemné spolupráce, byly vytipovány nejhroženější části fotografického

kulturního dědictví v Havaně, provedeny praktické instruktáže a zorganizována třídní praktická konference, na níž čeští kolegové proslovili řadu přednášek.

Recenze, tentokrát vypracovaná doc. Richardem Papíkem, představuje publikaci Pavla Rankova *Znalostní pracovník v informační společnosti*, vydanou v roce 2014 Ústavem informatiky Filosoficko-přírodovědné fakulty Slezské univerzity v Opavě.

Číslo uzavírají *Novinky zahraniční knihovnické literatury*, čerpající tentokrát z francouzského a ruského knihovnického tisku. Přibližují témata jako činnost Knihovny Pařížské observatoře (je národním akvizičním a informačním střediskem pro obory astronomie a astrofyziky), vytváření „pedagotéky“ – katalogu elektronických výukových zdrojů univerzit západofrancouzského kraje Pays de la Loire, uvádějí zamyšlení nad fenoménem hromadných otevřených online kurzů (Mooc). Dalšími tématy jsou citační analýza a impakt faktor ruských zemědělských časopisů, rozvoj databází Všeruského institutu vědeckých a technických informací Ruské Akademie věd – VINITI RAN (zapojení již existujících masivů dat VINITI do hlubších analýz vytvářených na základě statistického zpracování velkých objemů informací), elektronické knihy v knihovnách Ruské federace a budování vysokoškolských elektronických knihoven v souvislosti se změnami norem autorského práva.

Krásně a intenzivně prožité léto vám za celou redakci přeje

Renáta Salátová
výkonná redaktorka